

ZOUBEK OLBRAM

*21. 4. 1926, Praha



Od sexty na reálce v Praze-Žižkov navštěvoval modelování u profesora [Miroslava Kužela](#). Hlásil se na [AVU](#) v Praze, ale nebyl přijat, proto absolvoval kamenosochařskou praxi u sochaře [Otakara Velínského](#) v Praze. V letech [1945–1952](#), po úspěšném složení zkoušek, studoval na [Vysoké škole uměleckoprůmyslové](#) u profesora [Josefa Wagnera](#). V roce [1951](#) se začal věnovat restaurátorské praxi, ke které získal průpravu u profesora Josefa Wagnera. Specializoval se na renesanční [sgrafito](#) a kamennou plastiku. V roce 1951 též uzavřel sňatek se spolužačkou, sochařkou [Evou Kmentovou](#) a o dva roky později (1954) se jim narodila dcera Polana a v roce 1956 syn Jasan, který se stal též sochařem. V roce 1980 jeho první manželka Eva zemřela a v roce 1981 se oženil podruhé s Marií Edlmanovou. V roce 1982 se jim narodila dcera Eva. Střídavě žije v Praze a v Litomyšli, kde je také zapsán jako čestný občan. Stal se členem [Unie výtvarných umělců](#), skupiny Trasa a Nové skupiny, je též členem [Umělecké besedy](#).

Zoubkův osobitý styl je charakteristický zredukovaným vytvarováním plastik, výraznou vertikálností, rozrušeným povrchem a autorovu spřízněností a reakcí na antické dědictví.

Zoubek je autorem posmrtné masky [Jana Palacha](#) a [Pomníku obětem komunismu](#) na [Petříně](#).

V r. [1996](#) byl oceněn [státním vyznamenáním Medailí Za zásluhy](#) I. stupně.

