

VOTIPKA KAREL

*17. 7. 1964, Mělník



Nejdříve se vyučil nástrojařem na SOU strojírenském v Praze. V 90. letech absolvoval studia na SOU v Turnově, obor zlatník.

Celá autorova 20letá tvorba je ovlivněna použitím drahých a ozdobných kamenů. Používá je v přírodní krystalické podobě, zpracované do klasických výbrusů nebo broušené do zcela netradičních podob, často funkčně zaměněných s kovovými prvky. V prstenech a brožích často využívá kinetické součásti - ložiska, výstředníky, páky a další prvky jednoduché mechaniky.

Tak jako jsou kameny hlavní inspirací Votipkovy tvorby, je jeho šperkem číslo jedna prsten. Dokázal ho rozvinout do obrovské rozmanitosti tvarů a stylů, ale vždy s dokonalými anatomickými vlastnostmi a velmi dobrou nositelností. Díky tomu je hojně kopírován komerčními návrháři a řada jeho nápadů si našla cestu do malosériové i běžné sériové výroby mnoha evropských firem.

Karel Votipka je pro mnoho lidí synonymem ohromné invence, dokonalého řemeslného zpracování a pečlivého výběru kamenů. Pokud ve svém šperku používá české kameny, vypravuje se, vyzbrojen kladívkem, do terénu, kde hledá vhodný minerál, pak jej sám brousí a zasazuje. Jeho výrazným průrazem na mezinárodní výtvarné scéně byla newyorská výstava u galeristky Helen Drutt v roce 1999. Zde kolekci jeho šperků shlédla i Madeleine K. Albright a zakoupila jeho brož. Šperky Karla Votipky nejsou jen ozdobou - když prsten nebo brož odložíme, stává se z nich komorní plastika.



