

ŠETELÍKOVÁ JAROSLAVA

* 1946

Pochází z výtvarnického rodu Šetelíků: její dědeček akademický malíř Jaroslav Šetelík byl známý svými akvarely a oleji, a její otec akademický malíř Dimitrij Šetelík pracoval jako restaurátor v Art Gallery v Sydney a ve své profesi se zařadil mezi světovou špičku.

Jaroslava Šetelíková vystudovala v letech 1962-1966 Střední umělecko-průmyslovou školu v Praze, obor "Hračka a průmyslový design" pod vedením prof. Viktora Fixla a poté v roce 1968 obor „Užitá a propagační grafika“ u prof. akad. malíře Jiřího Bláhy. Od roku 1968 byla zaměstnaná v Bakově nad Jizerou jako samostatný výtvarník módních a bytových doplňků, s nimiž se prezentovala na veletrzích a módních přehlídkách. Od roku 1974 pracovala ve vývojovém středisku jako samostatný návrhář dřevěných, textilních a plastových hraček pro podniky zabývající se výrobou a prodejem hraček (Tofa, Hamiro, Směr, Gumotex, Kovožávody). Mimo tuto designérskou tvorbu pro průmyslovou velkovýrobu tvořila hračky, hrací objekty, dětský nábytek a bytové doplňky pro vybavení dětských zařízení a nemocnic.

S akademickým sochařem Zdeňkem Vodičkou vytvořila pro Hotel Forum i velký reliéfní Betlém. V současné době se věnuje kresbě, zejména figurální (oblíbeným námětem jsou koně) a volné tvorbě originálních plastik a objektů, převážně ve dřevě. Za svou tvorbu získala řadu ocenění, např. "Vynikající výrobek roku", Cenu za kolekci hraček pro postižené děti a také jedno z nejvyšších ocenění "Vynikající design '94", Kříšťalový jehlan.

