

SRNCOVÁ EMMA

* 22. 8. 1942, Praha



„Od mládí jsem nemalovala, neměla jsem ani jedničku z kreslení. Horko těžko jsem dodělala gymnázium, kde mě při tělocviku vybrali do školy manekýnek a toto povolání jsem dělala do roku 1960, kdy jsem na československé výstavě v Kyjevě dostala nabídku stát se herečkou v Černém divadle Jiřího Srnce a v tomto divadle jsem zůstala 20 let. Se mnou do souboru nastoupili samí výtvarníci a já jsem pod jejich vlivem začala taky malovat. Malovala jsem jen pro své potěšení, později jsem začala spolupracovat na divadelních výpravách a po rozvodu v roce 1980 jsem už měla malování jako svou profesi. Vystavovala jsem na mnoha místech ve světě, ale nyní mne už nebaví někam cestovat, a tak vystavuji výhradně po vlastech českých. Můj koníček je vlastně moje práce. Když k tomu přidám svá vnoučata, děti, yorkshirku Mimi, tak moc času nezbývá. Snad jen že se dobřím v lese a v lukách a optimismus se snažím čerpat z románů a filmů s dobrým koncem. A po sedmdesátce jsem začala děkovat za každé nové ráno a začala chápat všechna ta babičkovská přání ,hlavně to zdravíčko‘.“



Svatba nad Prahou, litografie;



Vítání páníčků, litografie