

GREINER RENATA



Narodila se a vyrůstala ve Dvoře Králové nad Labem.

Roku 1968 se po skončení "Pražského jara" ocitla víceméně náhodou v západním Německu v Mohuči, kde se již v necelých 16 letech stala studentkou vysoké umělecké školy se zaměřením na grafiku. Potom pracovala jako samostatná designérka pro ZDF a jiná trickfilmová studia, specializovaná na koncepty a animaci filmu. Ze začátku se jednalo o didaktické filmy a o reklamu, později o náročné třidimenzionální sekvence pro medicínu a pharmaindustrii. Také zakázky na ilustrace se množily.

Od přesídlení do Mnichova se zaměřila ve své práci na volnou tvorbu, spojovala abstraktní postupy s realistickou kresbou, manýrismem a surrealismem. V Mnichově se také provdala za Gottfrieda Greinera, koncertního mistra na violoncello z Bavorského rozhlasu.

Své obrazy tvoří technikou nazvanou airbrush neboli americký retuš v kombinaci se suše malovaným pastelem. Motivy jejích obrazů se orientují na její blízké okolí a její záliby. Tvorba autorky se vyznačuje několika směry - surrealismem, manýrismem a fantastickým realismem ve spojení s grafickou abstrakcí.

V současné době žije střídavě v Mnichově a Nemojově u Dvora Králové nad Labem.



Dveře v Bratani, litografie, 60x45;

Střecha, 48x62;

Jinovatka, litografie 43x55