

STUDENSKÝ JIŘÍ

*1954



Žije a pracuje v Drahlově u Olomouce.

K výtvarnému umění tíhl již odmalička, profesionálně se tvorbě věnuje od roku 1985. Jeho prvotní zaměření však bylo úplně jiné. *"Vždy jsem rád maloval a výtvarně jsem vyjadřoval svoje pocity. Když jsem ale chtěl jít na uměleckou školu, doba nebyla zrovna příznivá, a nepřijali mě. Vyučil jsem se tedy elektromontérem a poté jsem v tomto oboru pracoval asi do třiceti let. Stále více jsem však směřoval k výtvarnému umění,"* popsal Jiří Studenský. V roce 1986 začíná autor jako amatér s dřevěnými šperky. Působil ve Valašském muzeu v Rožnově, kde si ho všiml akademický malíř Ilja Hartinger a umožnil mu vstoupit na profesionální dráhu umělce. **Výtvarný talent naplno projevil v ateliéru Vlňena Brno kde vytváří artprotisy (tapiserie). Od roku 1993 vznikají první stroje času plastiky a oleje. V roce 1995 se datují první malby na skle, které úspěšně vystavuje po celé republice.** Mezi další techniky patří vitráže a tiffany, což je spojování kousků skla pomocí cínu.

V roce 1999 - 2000 vytvořil zvonkohru v Brodku u Přerova (je 2. největší zvonkohrou v Evropě). V roce 2004 se podílí svými replikami historických skel na opravě vitrážních oken v kostele Svatého Václava v Olomouci. V České republice má v soukromé sbírce jeho obrazy bývalá první dáma České republiky Dagmar Havlová, dále pak exministr spravedlnosti pan Jiří Novák a mnozí další.

