

## RUPRICHOVÁ TAŽÁNA

Narodila se v Jeseníku, avšak nyní žije a tvoří ve Dvoře Králové n. Labem.

Vystudovala Střední textilní školu s výtvarným zaměřením v Brně a léta pracovala jako textilní návrhářka. Od roku 1992 se věnuje samostatné malířské tvorbě.

Její obrazy se vyznačují teplou hřejivou barevností, ženskou poetikou a romantismem. Jsou to osobité pohledy zaměřené někdy do krajiny s prvky vegetace a živé přírody, jindy do zákoutí měst i na jejich dominanty. Často se nechává inspirovat hudebními motivy. „*Ráda se uzavírám do fantazie a snových představ a velmi silně cítím atmosféru prožitých okamžiků... Obrazy jsou odezvou mých emocí*“, svěřila se malířka čtenářům deníku Slovo v roce 1997.

Ruprichová přiznává, že dnes je pro ni malování už spíš jen jistým druhem relaxace a zábavy. „*Nedělám si třeba žádné skici. Maluji vyloženě pocitově, hraji si s malbou,*“ řekla. V pastelových tónech jejích obrazů se mísí snové krajiny s realistickými detaily z přírody i běžného lidského života. V pozadí vrstevnatých maleb často plují lidské tváře.

Vedle Marilyn Monroe tak na nich můžeme zahlédnout například i obličej bezejmenné dívky. „*Občas do obrazů maluji své vnučky, vnuky, děti svých přátel,*“ dodala Ruprichová pro server [www.denik.cz](http://www.denik.cz).



Čas odpočinku, Štěstí (15x12) a Čas odpočinku, komb.techn., 30x30