

# DOSTÁLKOVÁ DITA

\*14. 3. 1972, Uherské Hradiště



V letech 1986 až 1990 studovala na SUPŠ v Uherském Hradišti. Poté absolvovala VŠUP v Praze – ateliér Design výrobků, prof. Ing. Arch. Otakar Diblík.

Během studia získávala zkušenosti na odborných stážích v Itálii, Holandsku, Polsku a cesty do dalekých zemí jí jsou stále největší inspirací. Nachází dokonalost skandinávského designu, architekturu New Yorku, barvy peruánských And, bohatství egyptských královen, vůni středomořských ostrovů, zlato a hedvábí Sýrie a Jordánska. Tvoří na pražském Žižkově. Očima i rukama designerky s citem pro barvu, linku, tvar a kompozici ladí interiéry. V lehkosti a lesku hedvábí s využitím vlastní malířské techniky vznikají závěsy, prostorové obrazy, módní doplňky a oděvy. Hedvábné obrazy někdy zajímavě kombinuje s keramickými figurami. Jindy je keramická plastika samostatným objektem. Zkušenosti s navrhováním tvaru objektu, jejich vzájemným kombinováním, skládáním, rozkládáním a řazením využívá v tvorbě dětských textilních hraček - od jednoduchých haptických pro nejmenší, po velké stavebnicové prvky napomáhající celkovému rozvoji dítěte.

