

BRABENEC JAN

* 11. 10. 1945, Starý Plzenec



Již přes třicet let pracuje s již pečlivě vyčiněnou a upravenou kůží (z volů, krav, telat a býků). Do kůže ryje, řeže a maluje na ní a umí z ní vytvořit náramky, pásky, listy-misky ale i obrazy. Vzhledem k tomu, že se rád ve volných chvílích zabývá historií, řada témat obrazů vychází z řecké a římské kultury a Starého a Nového zákona. Jeho díla se nachází v Kalifornii u Třísků, v Kanadě, v Austrálii, ve Francii, v Turecku, na velvyslanectví v Římě a ve Vatikáně...



Mostecká věž; malba na kůži;



Valdštejn; malba na kůži; 57x54



Ahasvér- Pražský žid



Benátky, kůže, dřevo;



Kristus, kůže